

애국가 배경영상 국민참여 공모전 공개검증

출품작 정 보	작품 제목	국민의 노래
	콘티 컷 수	26컷
	주요 연출 내용	<p>참여 및 공감 중심 콘셉트 -본 영상은 애국가 1절~4절과 후렴을 시민 릴레이 합창으로 재구성.</p> <p>-'국민의 노래' 콘셉트는 애국가를 거창하고 정형화된 국가 상징이 아닌, 세대·직업·장소를 아우르는 "국민이 부르는 대한민국의 노래"로 재정의하는 기획</p> <p>-전 국민이 각자의 삶의 터전에서 애국가를 한 소절씩 이어 부르는 릴레이 합창. 웅장한 오프닝과 엔딩이 전체를 감싸고, 본편에서는 전통시장 상인·출근길 직장인·교실의 학생·등산객·외국인 주민·청소 노동자 등 다양한 계층의 실제 국민 목소리가 기본 반주 위에 중첩.</p> <p>-"잘 부르는 노래"가 아니라 "정말 부르는 노래"의 결을 살려, 꾸밈없는 일상이 만들어내는 감동으로 애국가 본래의 의미를 환기.</p> <p>- 동해 일출 앞 3대 가족, 환경미화원, 시장 상인, 학생, 직장인, 참전용사, 다문화 가정, 장애인, 소방·경찰·군인, 공장 노동자, 어린이까지 다양한 시민이 한 소절씩 이어 부르며, 드론 항공샷과 인물 클로즈업을 교차해 '국토'와 '사람'을 동등한 주인공으로 표현.</p> <p>-톤은 휴먼 다큐멘터리를 기조로 하되, 신뢰감 있는 색감과 자연광을 살려 따뜻하고 정직한 정서를 유지.</p> <p>-보컬은 현장의 자연스러운 호흡을 살리되, 후반 후렴으로 갈수록 인물과 화음이 점층적으로 누적되어 마지막 합창에서 감정의 정점을 이루도록 설계.</p> <p>애국가 1절~4절은 각각의 의미를 포함하여 구성한다. -1절: 대한민국의 하루 [일출 → 아침 → 낮(일상) → 일몰]로 구성하여 대한민국을 이루는 사람들의 평범하지만 아름다운 삶과 노래를 '하루'라는 시간의 사이클로 완성</p> <p>-2절: 축적과 극복의 역사 오늘의 대한민국의 모습은 독립, 전쟁, 민주화 등 극복의 역사를 축적하여 완성되었음을 참전용사, 독립기념관을 돌아보는 학생들 등의 노래로 표현</p> <p>-3절: 다양성으로 이루어진 대한민국 대한민국을 이루는 평범한 사람들로부터, 노약자, 장애인, 유명인, 귀화자 등으로 범위를 확장하여 표현</p>

-4절: 대한민국을 지탱하는 사람들
대한민국을 받치고 있는 평범한 사람들과 보이지 않는
곳에서 대한민국을 지탱하는 군인, 소방관, 경찰 등의
사람들로 범위를 확장하여 표현

애국가_국민의노래 캐스팅 예시

구분	섭외 예시	장소 및 연출
직업 및 일상	시장상인, 직장인, 주부 등	전통시장, 테헤란로, 한강, 출퇴근길 지하철 등 삶의 현장
세대 및 가족	3대 가족, 초등학생 등 전 세대	초등학교 앞, 동해 일출 앞(가족 단위 오프닝 시) 등
다양성	장애인, 한복을 입은 외국인	광화문 앞 등 전형적이면서도 상징적인 공간
유명인 (자료화면)	손흥민, 이강인 등 국가대표 스포츠 스타	기존 자료 화면을 제한적으로 활용
공인	독도수비대, 군인, 경찰, 소방관 등 국가를 위해 일하는 공인	기존 자료 화면 및 경찰서, 소방서, 독도 태극기 등 상징적 장소
오프닝	3대 가족으로 구성된 실력 있는 시민 보컬	동해안 일출, 국립중앙박물관 앞 등 웅장하고 상징적인 장소

콘티 설명

전체 26컷
전주 → 1절 → 후렴 → 2절 → 후렴 →
3절 → 후렴 → 4절 → 후렴의 음악 구조를 그대로 따르며,
절마다 명확한 주제를 포함.

-전주 (#1)
동해 일출 여명, 3대 가족의 실루엣을 드론 항공샷으로
촬영하며 '국민의 노래'가 시작될 것을 예고.

-1절 대한민국의 하루
(#2~#5, 후렴 #6~#8)
일출(동해 3대 가족)에서 시작해 새벽 도심을 여는
환경미화원, 아침을 여는 시장 상인, 등굣길 학생과
출근길 직장인으로 연결.
후렴에서는 사계절 자연경관과 그 속을 영위하는 인파를
거쳐, 서해 일몰 앞 3대 가족이 노래를 마무리하며
하루의 사이클을 완성.

-2절 축적과 극복의 역사
(#9~#12, 후렴 #13~#14)
남산 소나무·서울N타워의 시점 이동에서 출발해,
현충원의 30~40대, 전쟁기념관의 참전용사, 독립기념관의
중고등학생으로 세대를 거슬러 오르며 독립과 전쟁을 이겨낸

		<p>시간을 축적해 표현. 후렴에서는 촛불과 응원봉의 물결로 국민의 의지가 모여 만든 '오늘의 화려강산'을 은유.</p> <p>-3절 다양성으로 이루어진 대한민국 (#15~#18, 후렴 #19~#20) 경복궁의 한복을 입은 귀화한국인, 안동하회마을의 다문화 가정, 한강공원의 장애인, 노약자석의 노인과 임산부로 이어지며 '대한민국 국민'의 외연을 확장. 후렴에서는 김연아·손흥민·붉은악마 등 국가대표급 인물과, 경복궁에서 함께 노래하는 다양한 구성원의 합창으로 다양성이 곧 한 국민임을 선언.</p> <p>-4절 대한민국을 지탱하는 사람들 (#21~#24, 후렴 #25~#26) 독도와 독도 태극기로 영토의 끝을 명시한 뒤, 독도수비대 → 소방관·경찰관·공군·GOP 군인 → 자영업자·직장인으로 이어지며 일상과 국가를 지키는 사람들을 연결. 마지막 후렴에서는 공장 노동자의 노래에 어린아이들의 합창이 겹쳐지며, '지금의 국민'에서 '미래의 국민'으로 노래가 전달되는 영속의 구조로 영상을 마무리.</p> <p>* 시안제작의 편의상 유튜브 등 자료화면 사용 * 시안제작의 편의상 생성형 AI를 활용하여 이미지를 제작 * 추후 실제 제작에서는 생성형 AI는 반영되지 않음</p>
--	--	---

○ 기획의도 (300자 이내)

애국가의 주인공은 국민이다. 본 영상은 전문 성악의 완벽함 대신, 삶의 현장에서 울려 퍼지는 국민의 목소리로 애국가를 다시 부른다. 동해의 일출에서 시작된 노래는 전통시장·출근길·교실·일터·등산길로 이어지며, 서로 다른 세대와 직업, 계층의 시민이 한 소절씩 잇는 대한민국의 합창으로 완성된다. 국가를 사랑하는 마음이 결국 국가를 이룬다는 사실을, 평범한 일상의 호흡과 음정으로 증명해 낸다.






○ 애국가 가사별 영상 연출 계획


NO	애국가 소절	콘티 이미지	가사	장면 설명
1	전주		전주	<p>영상 구성: 드론항공샷</p> <p>영상 설명: 동해 일출 여명 앞에 서 있는 3대 가족의 모습</p> <p>가사 연결성: 국민의 노래, 애국가의 전조를 알림</p>
2	1절 전반01		동해물과 백두산이	<p>영상 구성: 인물 촬영</p> <p>영상 설명: 동해 바다 일출 앞에서 애국가를 시작하는 3대 가족의 모습</p> <p>가사 연결성: 동해바다를 통해 가사를 직접적으로 시각화, 1절의 특징인 시간의 흐름(일출~일몰)을 표현</p>
3	1절 전반02		마르고 닳도록	<p>영상 구성: 인물 촬영</p> <p>영상 설명: 도심 속 환경미화원의 노래</p> <p>가사 연결성: 아침을 열어주는 환경미화원의 모습을 통해 시간의 흐름을 표현</p>
4	1절 후반01		하느님이 보우하사	<p>영상 구성: 인물 촬영</p> <p>영상 설명: 시장 상인의 노래</p> <p>가사 연결성: 하느님의 보우하사 라는 가사와 같이 평안한 일상을 시작하는 상인의 모습 표현</p>
5	1절 후반02		우리나라 만세	<p>영상 구성: 인물 촬영</p> <p>영상 설명: 등곳길 초등학생들의 노래 출근길 직장인의 노래</p>

				<p>가사 연결성: 직장인이 꿈을 위해 출근하는 모습과 학생들이 안전하게 등교하는 밝은 모습을 통해 기쁜 일이 영원히 함께하길 원하는 만세의 의미를 은유적으로 표현</p>
6	후렴1	 	<p>무궁화 삼천리 화려강산</p>	<p>영상 구성: 드론 항공샷, 풍경촬영</p> <p>영상 설명: 4계절 자연환경</p> <p>가사 연결성: 4계절의 대한민국 자연경관 영상으로 가사를 직접적으로 표현</p>
7	후렴2	 	<p>대한 사람 대한으로</p>	<p>영상 구성: 드론 항공샷 / 인물촬영</p> <p>영상 설명: 4계절의 자연환경을 즐기는 인파(등산객, 피서객등)</p> <p>가사 연결성: 4계절의 대한민국 자연경관과 인파들을 표현하여 가사의 의미를 직접적으로 표현</p>
8	후렴3		<p>길이 보전하세</p>	<p>영상 구성: 드론 항공샷 / 인물촬영</p> <p>영상 설명: 서해 바다 일몰 앞에서 애국가를 마무리하는 3대 가족의 모습</p> <p>가사 연결성: 3대 가족의 영원을 담아 부르는 애국가를 통해 가사 의미 전달</p>
9	2절 전반1		<p>남산 위에 저 소나무</p>	<p>영상 구성: 드론 항공샷 / 풍경촬영</p> <p>영상 설명: 남산 위 소나무와 서울N타워 세종로 앞에서 노래하는 사람들</p> <p>가사 연결성: 남산과 소나무라는 가사를 직 영상으로 표현, 시점 이동으로 다음 가사와의 연결성을 확보</p>

10	2절 전반02		철갑을 두른 듯	영상 구성: 드론 항공샷 / 인물촬영 영상 설명: 현충원에서 노래하는 30~40대 가사 연결성: 독립과, 전쟁을 이겨내며 철갑을 두르듯 이어온 강인한 대한민국의 과거를 표현
11	2절 후반01		바람서리 불변함은	영상 구성: 드론 항공샷 / 인물촬영 영상 설명: 전쟁기념관 앞에서 부르는 참전용사들의 노래 가사 연결성: 전쟁을 이겨내고 변함없이 이어온 대한 민국을 표현
12	2절 후반02		우리 기상일세	영상 구성: 드론 항공샷 / 인물촬영 영상 설명: 독립기념관 앞에서 노래하는 중고등학생 가사 연결성: 독립으로부터 이어져 온 대한민국의 기상을 표현
13	후렴1		무궁화 삼천리 화려강산	영상 구성: 드론 항공샷 / 인물촬영 영상 설명: 서울야경, 촛불을 들고 노래 하는 사람 가사 연결성: 촛불이라는 국민의 의지로 이루어진 화 려강산의 모습을 은유적으로 표현
14	후렴2		대한 사람 대한으로 길이 보전하세	영상 구성: 드론 항공샷 / 인물촬영 영상 설명: 야경, 응원봉을 들고 노래하는 모습 가사 연결성: 응원봉이라는 국민의 의지가 모여드는 모습을 은유적으로 표현
15	3절 전반01		가을 하늘 공활한데	영상 구성: 드론 항공샷 / 인물촬영 영상 설명: 청명한 가을, 경복궁 앞 한복을 입은 귀화한국인의 노래

				<p>가사 연결성: 가을 하늘을 직접적으로 표현하고 다양한 대한민국 국민을 표현</p>
16	3절 전반02		높고 구름 없이	<p>영상 구성: 드론 항공샷 / 인물촬영</p> <p>영상 설명: 맑은 날, 안동하회 마을에서 노래하는 다문화 가정 사람들</p> <p>가사 연결성: 가을 하늘을 직접적으로 표현하고 전통과 어우러지는 다문화 가정 대한민국 국민을 표현</p>
17	3절 후반01		밝은 달은 우리 가슴	<p>영상 구성: 드론 항공샷 / 인물촬영</p> <p>영상 설명: 반포한강공원에서 야경을 즐기는 장애인의 노래</p> <p>가사 연결성: 야경을 통해 가사를 직접적으로 전달, 장애인의 만족스러운 삶을 표현</p>
18	3절 후반02		일편단심일세	<p>영상 구성: 인물촬영</p> <p>영상 설명: 노약자석에서 노래하는 노인과 임산부</p> <p>가사 연결성: 약자들도 편안한 삶을 영위할 수 있는 상황을 통해 안전한 대한민국을 표현</p>
19	후렴1		무궁화 삼천리 화려강산	<p>영상 구성: 자료 화면</p> <p>영상 설명: 국가대표, 김연아, 손흥민, 붉은악마 등 유명인의 노래</p> <p>가사 연결성: 국가를 대표하는 사람들이 선도하여 부른 노래가 물결을 이루는 모습으로 가사의 의미를 은유적으로 표현</p>
20	후렴2		대한 사람 대한으로 길이 보전하세	<p>영상 구성: 드론 항공샷 / 인물촬영</p> <p>영상 설명: 경복궁에서 함께 노래하는 다양한 대한민국 구성원</p> <p>가사 연결성:</p>

				다양한 대한민국 구성원들이 대한 사랑의 의미를 담아 노래하며 가사를 전달
21	4절 전반01		이 기상과 이 맘으로	영상 구성: 드론 항공샷 영상 설명: 독도, 독도 태극기 가사 연결성: 대한민국의 소중한 영토인 독도를 통해 한국의 기상을 표현
22	4절 전반02		충성을 다하여	영상 구성: 드론 항공샷 / 인물촬영 영상 설명: 독도 수비대의 노래 가사 연결성: 대한민국의 영토를 지키기 위해 충성을 다하는 독도수비대의 모습으로 가사를 직접적으로 표현
23	4절 후반01		괴로우나 즐거우나	영상 구성: 드론 항공샷 / 인물촬영 영상 설명: 소방서 앞 소방관 지구대 앞 경찰관 에어쇼 배경의 공군 GOP를 순찰하는 군인들의 노래 가사 연결성: 괴로우나 즐거우나 대한민국을 위해 봉사하고 지켜나가는 소방관, 경찰관, 군인의 모습으로 가사를 직접적으로 표현
24	4절 후반02		나라 사랑하세	영상 구성: 인물촬영 영상 설명: 자영업자와 직장인의 노래 가사 연결성: 평범한 사람들의 행복한 일상 속 노래를 통해 나라를 사랑하는 모습을 표현
25	후렴1		무궁화 삼천리 화려강산	영상 구성: 인물촬영 영상 설명: 공장노동자들의 노래 가사 연결성: 다양한 사람들의 모습을 점층적으로 확장, 구성하여 가사의 내용을 은유적으로 표현

26	후렴2		<p>대한 사람 대한으로 길이 보전하세</p>	<p>영상 구성: 인물 촬영 영상 설명: 어린 아이들의 노래 가사 연결성: 대한민국의 미래인 아이들의 모습으로 영속적인 대한민국의 미래를 표현</p>
----	-----	---	---------------------------------------	--