

# 애국가 배경영상 국민참여 공모전 공개검증


출품작 정 보	작품 제목	애국가: 대한민국을 말하다
	콘티 컷 수	45컷
	주요 연출 내용	대한민국 유네스코 세계유산과 시련 극복의 역사, 민주주의와 문화의 힘을 통해 대한민국에 대한 자부심과 긍지를 표현한다. 표준 음원의 격조 위에 상징적 사운드 효과를 결합하여 감동을 극대화한다.
	콘티 설명	<p>1절은 우리나라의 자연유산, 문화유산, 그리고 전통 퍼포먼스를 통해 대한민국의 장구한 역사와 정체성을 표현한다. 산과 바다 등의 자연물 이미지를 직접적으로 보여주는 대신, 다양한 문화유산에서 펼쳐지는 무형유산의 몸짓과 소리, 군무 등을 통해 ‘대한민국의 시간이 우리의 몸 위에 흐른다’는 메시지를 시각화한다. 가장 우리다운 것이 가장 세계적이라는 관점에서 대한민국의 문화유산과 공동체의 영속성을 조명한다.</p> <p>2절은 시련과 저항, 도약의 서사를 중심으로 전개된다. 나비 번데기의 성장 과정을 은유로 삼아 보이지 않는 시간 속에서 축적된 힘이 국가 발전으로 이어지는 과정을 담아낸다. 이를 통해 대한민국이 어떤 시련 앞에서도 굴하지 않는 강인한 의지와 희생과 헌신 위에서 성장해온 나라임을 강조한다.</p> <p>3절은 대한민국 민주주의의 형성과정을 조명한다. 4·19혁명, 5·18민주화운동, 6·10민주항쟁, 촛불혁명과 빛의 혁명까지 시민들이 직접 만들어온 자유와 평화의 나라 대한민국의 흐름을 따라가며 한 사람, 한 사람이 서로를 비추고 지탱해온 대한민국의 역사를 조명한다.</p> <p>4절은 세계 속에서 활약하는 한국인들, 나라를 지키는 제복군무자, 보이지 않는 곳에서 나라를 지탱하는 다양한 국민들의 모습을 조명해 각자의 자리에서 최선을 다하는 국민들이 대한민국의 자랑스러운 얼굴됨을 전한다.</p>

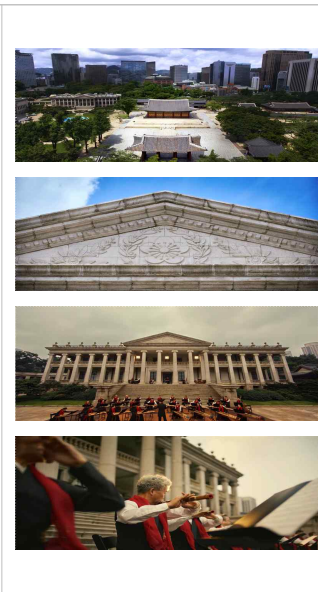
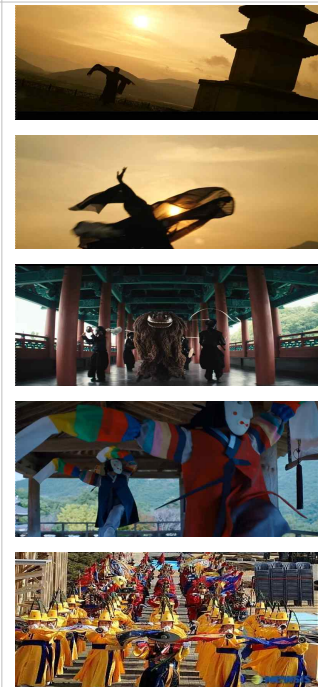
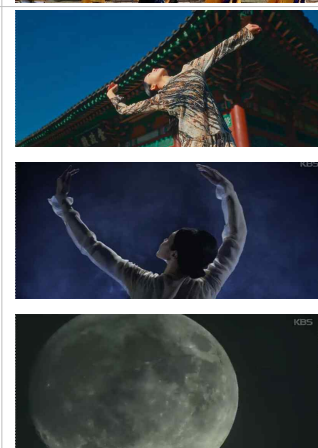
○ 기획의도 (300자 이내)

본 영상은 애국가 가사를 따라 문화와 역사, 사람으로 이어진 대한민국의 이야기를 담는다. 1절은 국토와 전통문화로 쌓은 정체성을, 2절은 시련을 극복한 기상과 강인함을 표현한다. 3절은 현대사의 갈림길마다 민주주의를 지켜낸 국민의 가치를, 4절은 오늘날 국민의 모습과 번영의 꿈이 현재진행형임을 전한다. 특히 '사운드 디테일'을 통해 표준 애국가의 격조를 유지하되, 시로 복원한 독립 영웅의 육성과 현장의 사운드를 레이어링하여 과거와 현재가 소리로 공명하는 입체적 서사를 완성한다.








○ 애국가 가사별 영상 연출 계획

NO	애국가 소절	콘티 이미지	가사	장면 설명	사운드 설명
1	1절		(무음)	#암전 → 서서히 드러나는 고인돌 유적, 그 위로 동양화처럼 해가 떠오르는 타임랩스.  '우리나라 세계 문화유산이자 선사시대부터 이어져 온 대한민국의 시간의 축 상징'	
2			(전주)	#석굴암에서 범종 치는 승려 모습.  '세상을 깨우는 천년의 울림'인 국보 성덕대왕신종 타종 소리 발생	1~9
3			(전주)	#경복궁 수문장의 모습 보이고,  북을 치는 수문장의 손.  '해를 형상화한 북과 시작을 알리는 북소리'	성덕대왕신종의 실제 타종음이 서라운드 울리며 시작. 뒤이어 심장 박동과 같은 국악 북소리가
4			(전주)	#전통춤인 고무악, 북을 치는 무용수의 뒷모습 교차편집.  '신명과 화합을 알리는 역동적인 고무악의 울림'	점진적으로 고조되며 몰입감 형성
5			(전주)	#경주 역사유적지구, 해를 형상화한 강강술래 원형 군무 보이고.  '우리나라 자연과 문화의 영원성을 순환의 이미지로 표현'	

6			(전주)	<p>#설악산 운무 모습. ‘대한민국의 명산이자 우리나라에서 최초로 지정된 유네스코 생물권보전지역’</p>	
7		 	(전주)	<p>#전통 역사마을(하회 또는 양동)에서 국가무형유산 염색장이 건져 올리는 하늘을 머금은 듯한 쪽빛 천. ‘대한민국의 자연유산을 무형유산으로 연결. 한국의 자연을 인간의 손으로 재해석’</p>	
8		 	(전주)	<p>#쪽빛 천이 경주 남산 일원, 구름처럼 흐르는 전통춤 승무의 몸짓으로 연결된다. ‘우리 민족의 영토와 자연을 무형유산으로 표현’</p>	
9			(전주)	<p>#노래의 시작을 알리듯 중요, 거문고 줄을 튕기는 손.</p>	
10		 	동해물 과	<p>#수원화성에서 탈춤 추는 무용수들의 군무가 파도 물결처럼 움직인다. ‘우리 민족의 영토와 자연을 무형유산으로 표현’</p>	
11			백두산 이	<p>#다른 한쪽에서는 부채춤을 추는 무용수들의 부채가 산맥처럼 겹겹이 펼쳐지고. ‘우리 민족의 영토와 자연을 무형유산으로 표현’</p>	
12			마르고 닿도록	<p>#조선왕조 역사의 뿌리 중요에서 제례악단이 전통복장 입고 전통악기로 애국가 연주 ‘조선왕실 궁중음악으로 연주하는 애국가’</p>	<p>10~13 편경, 편종의 맑은 소리와 현대적 오케스트라 선율이 결합하여 국악과 양악의 조화를 사운드로 표현</p>

13			<p>하느님 이 보우하 사</p>	<p>#덕수궁 보이고, 대한민국 황실을 상징하는 덕수궁 석조전의 ‘이화문’에 햇빛이 내려앉는다. 석조전 건물에서 아래로 틸다운되는 카메라 시선. 현대복장의 오케스트라가 궁중음악으로 애국가 연주. ‘자주적 근대 국가를 지향한 대한제국의 역사적 의미를 알리며, 근현대사의 애환이 서린 현장에서 울려 퍼지는 애국가 연주’</p>	
14			<p>우리나 라 만세</p>	<p>#각각의 유네스코 문화유산에서 펼쳐지는 전통춤 교차편집 → 세계인들이 환호하는 우리나라 전통군악대의 모습 보여지고 (군악페스티벌에서 전통군악대에 대한 뜨거운 열기)  ‘대한민국의 시간이 한국인의 몸 위에 흐른다.’</p>	
15			<p>무궁화 삼천리</p>	<p>#마지막으로 둥근 달을 형상화하는 무용수의 몸짓이 새하얀 보름달로 연결되고, 순백의 달항아리가 보여진다. ‘장구한 세월 동안 일궈낸 우리의 찬란한 문화를 상징’</p>	

					
16			화려 강산	#이어서 새하얀 달이 미색으로 변하며, 모습을 드러내는 동아시아 대표 불교조각 반가사유상 '우리의 금지와 자부심인 빛나는 문화유산들을 보여준다'	
17			대한 사람 대한으 로	#차례로 신라금관, 고려청자, 백제금동향로, 세상에서 가장 독창적이고 과학적인 문자 한글과 세계에서 가장 오래된 금속활자 인쇄본 직지의 이미지가 감각적으로 펼쳐진다.  '가장 우리다운 것이 가장 세계적인 것임을 표현'	
18			길이 보전하 세	#마지막으로 나전칠기 자개로 구현한 일월오봉도 이미지 CG 발생 → 국립중앙박물관, 일월오봉도 전시 공간에서 전시 보는 시민들과 외국인 관광객들, 미소 짓는 아이 모습으로 마무리  '자연이 엮고 사람이 수놓은 대한민국의 문화. 후손들이 지켜가야 할 대한민국의 자랑스런 유산임을 조명'	
19	2절		남산 위에	#작은 화면에서 큰 화면으로, 아침 햇빛이 남산을 중심으로 도시 서울 위로 내려앉는다.  '정적인 자연 이미지에서	19~20 음악의 도입부와 자연스럽게 어우러지는 매미의


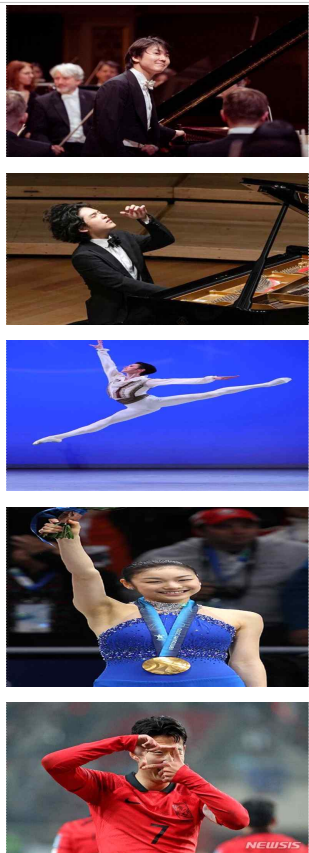
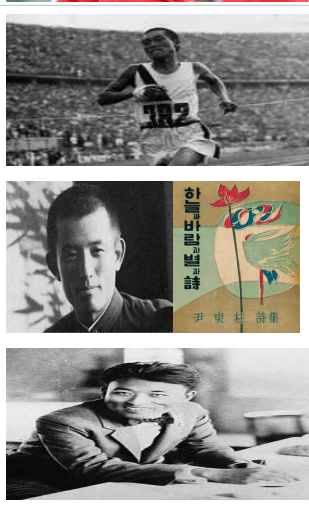
				벗어나 역동적인 도시의 리듬을 보여준다.’	
20		 	저 소나무	#소나무 기둥에 매달린 매미가 땀땀 울고, 바람에 흔들리는 잎사귀, 잎에 매달린 번데기 보이고. ‘번데기와 매미는 오랜 시간 드러나지 않는 곳에서 준비하고 성장한 뒤, 비로소 세상 밖으로 나와 자신의 존재를 드러낸다. 대한민국이 시련 속에서도 끊임없이 준비하고 성장해 온 과정을 은유적으로 표현’	울음소리를 앰비언스(Ambience)로 삽입하여, 인내의 시간을 뚫고 나온 대한민국 생명력의 시작을 표현함
21			철갑을 두른 듯	#번데기 타임랩스 발생하며 화면이 서서히 어두워지고 → 일제강점기 3·1운동 시기로 시대 변환. ‘대한민국의 성장은 어떤 시련 앞에서도 굴하지 않았던 강인함에 있다.’	
22			바람 서리	#봉오동 전투, 청산리 대첩 등 독립군들의 기록 사진을 AI 영상 생성 기술로 재구성. 멈춰있던 독립군들의 모습에 당시의 긴박했던 전투 현장감을 역동적으로 재현	
23		 	불변함은	#유관순 열사, 안중근 의사, 이봉창 의사, 백범 김구 선생 등 독립운동가들의 초상을 AI 페이스 애니메이션 기술로 구현. 흑백 사진 속 인물들이 결연한 눈빛으로 정면을 응시하게 하여, 과거의 인물이 현재의 우리에게 말을 거는 듯한 정서적 교감 창출 ‘시련 속에서 굴하지 않았던 애국정신’	

24		우리 기상일 세	<p>#광복군, 대한민국 임시정부 단체 사진 발생</p> <p>‘어두운 시대 상황에서도 국가의 형태를 갖추고 나라를 되찾고자 한 우리 민족의 자존과 기상’</p>	<p>배경 음악이 찾아들며, 시로 복원된 백범 김구 선생의 실제 육성 "대한 독립 만세"가 삼입되어 역사적 전을 선사</p>
25		무궁화 삼천리	<p>#광복상사의 유해 봉환, 한국전쟁 당시 한국군 모습 등 발생.</p> <p>‘나라를 지킨 이들의 희생과 헌신으로 지켜낸 우리나라’</p>	
26		화려 강산	<p>#전쟁 폐허에서 도시 재건 모습 보여지고 → 처음에 등장했던 번데기 속 나비가 슬금슬금 날개를 피기 시작하는 모습을 교차로 보여준다</p>	
27		대한 사람 대한으 로	<p>#88올림픽, 2002월드컵 영광의 순간들과 국민들 환호하는 모습</p> <p>‘어려움을 딛고 이뤄낸 대한민국의 기적 같은 성장’</p>	




					
28		    	길이 보전하 세	<p># 번데기에서 나비 날아오르는 모습 → 누리호 발사되고 → 어려움을 딛고 일궈낸 기적 같은 현재의 도시 성장 모습.</p> <p>‘시련을 극복하고 날아오르는 나비의 이미지가 미래를 향해 도약하는 누리호로 연결되는 대한민국의 성장 서사를 표현한다.’</p>	
29	3절	   	가을 하늘	<p>#대구 2·28민주운동, 대전 3·8민주의거, 마산 3·15의거 장면 발생. 대한민국의 자유를 수호하고 민주주의를 지키기 위해 거리에 나온 학생들.</p> <p>‘굴곡진 대한민국 현대사의 갈림길마다 길을 잃지 않았던 국민들의 결의와 담대한 용기’</p>	
30			공활한 데	<p>#4·19혁명 당시 시민들이 보여준 연대의 모습. ‘유네스코 세계기록유산으로 등재, 대한민국 헌법 전문에</p>	

				<p>명시된 4·19 정신 조명'</p>	
31			<p>높고 구름 없이</p>	<p>#노벨문학상을 수상한 한강 작가가 조명한 5·18민주화운동, 당시 부상자들을 돕기 위해 헌혈하러 병원에 모여든 시민들 모습.  '억압과 탄압 속에서도 내 손으로 나라의 앞날을 지켜내고자 했던 대한민국 국민들'</p>	
32			<p>밝은 달은 우리 가슴</p>	<p>#6·10민주항쟁 당시 꽃을 나눠주며 민주주의를 지향했던 시민들의 모습.  '비폭력, 평화의 방식으로 연대의 힘을 보여줬던 국민들'</p>	
33			<p>일편단 삼일세</p>	<p>#2017년 하나들 켜지는 시민들이 든 촛불들. → 어두운 밤을 환하게 비추는 국민들의 촛불 보이고.  '대한민국이 꿈꿔온 자유와 번영, 평화를 상징하는 불빛'</p>	<p>33~34 촛불 혁명, 빛의 혁명에서 시민들의 웅성거림이나 현장의 소리를 아주</p>
34			<p>무궁화 삼천리 화려 강산</p>	<p>#2024년 응원봉 든 시민들 모습.  빛의 혁명 당시 보여준 연대의 모습들.</p>	<p>미세하게 믹싱하여 '국민이 만든 민주주의'라는 상징성 부여</p>

				<p>‘현재의 대한민국을 만든 국민들의 상생과 배려의 정신’</p>	
35			<p>대한 사람 대한으로</p>	<p>#2001년 외환위기, 2007년 태안 기름 유출 사고, 2020년 코로나 팬데믹 당시 자발적 기부와 봉사 모습 등.</p> <p>‘오늘날 대한민국이 눈부신 도약과 번영을 이뤄낸 데는 나라의 위기 상황마다 협력하고 연대했던 국민들이 있었다.’</p>	
36			<p>길이 보전하세</p>	<p>#빛의 혁명 당시 시민들이 든 응원봉이 불빛이 밤하늘의 별빛으로 전환된다.</p> <p>‘한 사람, 한 사람이 지닌 빛이 대한민국의 빛나는 미래로 이어짐을 표현’</p>	
37	4절		<p>이 기상과</p>	<p>#BTS UN 연설 모습 및 BTS 광화문 공연 모습 발생.</p> <p>‘한국이 이뤄낸 문화적 성취. 대한민국의 위상을 보여주는 상징적 순간들로 4절 도입부 구성’</p>	

38		이 맘으로	<p>#한강 작가 노벨문학상 수상, 봉준호 감독 오스카상 수상 모습.</p> <p>‘한국이 이뤄낸 문화적 성취. 대한민국의 위상을 보여주는 상징적 순간들로 4절 도입부 구성’</p>	
39		총성을 다하여	<p>#조성진·임윤찬 피아니스트 연주, 발레리노 전민철 도약, 금메달 든 김연아 선수, 손흥민 선수 세레머니 모습.</p> <p>‘세계가 주목하는 대한민국의 얼굴들. 각자의 분야에서 최선을 다해 세계 최고에 도달한 자랑스러운 한국인들’</p>	
40		괴로우 나 즐거우 나	<p>#한국인 운동선수 최초로 올림픽을 제패한 손기정 선수, 운동주 시인의 ‘하늘과 바람과 별과 시’, 일제강점기 영화 ‘아리랑’으로 민족의 울분을 예술로 승화한 나운규 감독, 최초의 여성 서양화가 나혜석, 건축가 김수근의 공간사옥에서 탄생한 김덕수 사물놀이패, 세계적인 미디어아티스트</p>	

				<p>백남준 작가와 대표 작품 발생.</p> <p>‘그리고 오늘의 대한민국이 있기까지 고통 속에서도, 대한민국의 정체성과 문화를 알린 사람들이 있었다’</p>	
41			<p>나라 사랑하 세</p>	<p>#우리나라를 지키는 군인, 경찰, 소방관, 교도관 등 다양한 제복근무자들 모습 비추고.</p> <p>‘한편에서 국가의 안전과 질서를 지키는 사람들의 헌신이 있음을 조명’</p>	
42			<p>무궁화 삼천리</p>	<p>#어두운 새벽, 거리를 깨끗하게 청소하는 환경미화원 모습 그 옆으로 이른 새벽 달리는 버스, 버스 타는 승객들에게 환하게 미소 지으며 인사하는 운전사.</p> <p>‘보이지 않는 곳에서 나라를 지탱하는 사람들. 묵묵히 자신의 역할을 다하며 오늘날의 대한민국을 만들어가는 국민들’</p>	
43			<p>화려 강산</p>	<p>#바다 가로지르는 배, 배에서 어업활동 중인 어부, 이른 새벽 여는 수산시장, 바다에서 모습 보이는 해녀들,</p>	

				<p>대장간 땀흘리는 아버지와 아들.</p> <p>‘보이지 않는 곳에서 나라를 지탱하는 사람들. 묵묵히 자신의 역할을 다하며 오늘날의 대한민국을 만들어가는 국민들’</p>	
44			<p>대한 사람 대한으로</p>	<p>#반도체 클린룸 내 연구원들, 지역 보건소에서 어르신 진찰하는 의료진 모습, 도서관에서 공부하는 청년들, 출근하는 직장인들, 축구공 차는 아이들 모습 보이고.</p> <p>‘후손들이 이어받은 대한민국 번영의 꿈은 현재진행형이다.’</p>	
45			<p>길이 보전하세</p>	<p>#잔디밭에 아이들이 앉아 태극기와 무궁화 등 대한민국을 상징하는 그림들 그리고, 그림 그린 스케치북 들고 환하게 웃는 모습.</p> <p>‘한 명, 한 명이 모두 대한민국의 얼굴이라는 느낌으로, 여러분이 곧 대한민국임을 알리며 마무리’</p>	