

애국가 배경영상 국민참여 공모전 공개검증

출품작 정 보	작품 제목	이 땅에서
	영상 길이	예선 제출 데모 영상 약 1분 10초 (1절 발췌)
	주요 연출 내용	폭풍우 치는 동해, 운해 속 공룡능선, 활공하는 독수리, 굽이치는 갯벌로 한반도의 첫 호흡을 연다. 1절 본문은 독도 일출에서 토왕성폭포, 성산일출봉 너머의 제주, 한강하구의 유빙을 거쳐, 바다를 박차고 솟구치는 돌고래와 해녀의 조화, 회룡포의 한반도 지형, 황금빛 강으로 달는다. 후렴은 봄·도화·가을 단풍·홍매화의 사계와 반딧불이·가창오리 군무, 그리고 한복 무용수·한강 야경·종묘·경복궁으로 "대한사람 대한으로 길이 보전하세"를 완성한다. 자연이 시원이 되고, 그 위에 사람이 살아온 이 땅의 전체상이 한 호흡에 달한다. 30년 자연 다큐 아카이브 기반 100% 실사 촬영본 사용
	영상 URL	https://youtu.be/Usk04citqjk

○ 기획의도 (300자 이내)

30년간 카메라로 한반도 자연을 담아왔다. 그 시간이 알려준 것은 하나다 — 이 땅을 지킨 것은 산과 바다만이 아니라, 그 위에서 *괴로우나 즐거우나* 자식을 길러낸 어머니들이었다. 애국가의 무게중심도 본래 이 땅에 있었다. 동해물과 백두산, 남산 소나무, 가을하늘, 화려강산 — 가사가 노래해온 것은 줄곧 이 강산이었다. 다른 출품작이 발전상의 답을 빌딩과 메달에서 찾을 때, 본 영상은 그 답을 **이 땅에서** 찾는다. 우리가 지켜낸 강산과 그 위의 어머니들 — 그것이 가장 깊은 차원의 발전상이며, 애국가가가 본래 노래해온 자부심이다.

○ 애국가 가사별 영상 연출 계획

■ 1절 — 이 땅 (대지·바다)

(간주 제외)

애국가 소절	영상 시간대	가사	영상 장면 설명
1절	0:00~3:14	동해물과	붉은 일출 너머 독도 실루엣
1절	3:15~6:26	백두산이	설악산 토왕성폭포 드론샷
1절	6:27~13:19	마르고 닳도록	제주 성산일출봉 너머의 제주 유빙이 흐르는 한강하구 (Timelapse)
1절	13:20~20:11	하느님이 보우하사	푸른 바다를 박차고 솟구치는 돌고래 떼, 수중에서 돌고래와 함께 헤엄치는 해녀 (수중촬영)
1절	20:12~27:05	우리나라 만세	백령도 두무진 해안 절벽 (드론샷) 굽이치는 회룡포의 한반도지형(Timelapse) 유유히 흐르는 황금빛 남한강 (실사)
후렴	27:06~34:07	무궁화 삼천리	이끼계곡, 봄의 도화(桃花), 가을 단풍 사이로 흐르는 폭포(드론)
후렴	34:08~41:13	화려강산	겨울 설산의 능선, 붉게 피어난 매화 한밤에 빛나는 반딧불이, 노을 속 군무를 이루는 가창오리 떼 (드론샷)
후렴	41:14~47:17	대한사람 대한으로	한복 무용수의 흩날리는 자락(실사), 한강 너머 펼쳐진 서울 한강 야경 (Timelapse)
후렴	47:18~55:20	길이 보전하세	종묘 정전의 깊은 침묵(Timelapse) 경복궁과 도심이 공존하는 드론 와이드샷

2절 — 기상·의연함

애국가 소절	영상 시간대	가사	영상 장면 설명
2절	1:05~1:11	남산 위에	운해를 뚫고 솟은 백두대간 봉우리, 능선 위에 홀로 선 노송의 실루엣 (드론샷)
2절	1:11~1:18	저 소나무	수백 년 풍상을 견딘 노송(老松)의 거친 수피 매크로, 굽이쳐 자란 가지의 우람한 실루엣 (Timelapse)
2절	1:18~1:25	철갑을 두른듯	폭풍우 속에서도 미동 없는 노송의 와이드샷, 빗줄기에도 흔들림 없는 등걸 (슬라이드 실사)
2절	1:25~1:32	바람서리 불변함은	거센 바람에 뒤집히는 솔잎의 슬로모션, 한겨울 눈보라 속에서도 푸른 침엽수림 (고속 실사촬영)
2절	1:32~1:40	우리기상 일세	폭우 속 산 정상에 능선, 거친 동해의 파도, 절벽에 부딪혀도 다시 솟는 물보라 (고속 실사촬영)
후렴	1:40~1:46	무궁화 삼천리	풍랑에도 꺾이지 않고 절벽 위에 피어난 무궁화 한 송이, 비를 머금고도 활짝 핀 꽃잎 (실사촬영)
후렴	1:46~1:52	화려강산	사철 푸른 원시림의 짙은 녹음, 천년 노거수의 우람한 줄기 -반계리 은행나무 드론샷
후렴	1:52~1:58	(간주)	폭풍우가 지나간 직후 햇살이 스미는 계곡, 빗방울 머금은 잎사귀 매크로
후렴	1:58~2:03	대한사람 대한으로	DMZ 상공을 의연히 가르는 두루미의 비행, 거센 바람 속에서도 흐트러지지 않는 학(鶴)의 군무 -철원 두루미 실사촬영본
후렴	2:03~2:10	길이 보전하세	비바람을 견뎌온 한반도 산하의 와이드 파노라마 — 외풍에 흔들리지 않는 자연의 항상성

3절 — 존재 이유, 어머니

애국가 소절	영상 시간대	가사	영상 장면 설명
3절	2:10~2:17	가을하늘	새벽 갯벌의 광활한 와이드샷, 뽕배를 타고 나가는 어머니의 굽은 등 실루엣 (실사 촬영/드론 촬영)
3절	2:17~2:24	공활한데	안개 자욱한 갯벌을 한 걸음씩 걸어 들어가는 어머니의 뒷모습, -순천만 갯벌 (밀물썰물 Timelapse)
3절	2:24~2:31	높고 구름없이	진흙 묻은 어머니의 거친 손 매크로, 평생의 노동이 새겨진 손마디의 결 (마크로 실사촬영)
3절	2:31~2:38	밝은 달은	-마라도에서 바라본 보름달(Timelapse) -깊은 물속에서 솟아오르며 터지는 제주 해녀의 숨비소리, 태왁에 담긴 소리, 전복 (고속 실사촬영)
3절	2:38~2:45	우리가슴 일편단심일세	들녘에서 곡식을 거두는 어머니의 손, 어머니가 빛은 장독대 위로 떠오르는 보름달 (이미지 샷)
후렴	2:45~2:51	무궁화 삼천리	어미가 가꾼 마당의 봉선화·과꽃, 처마 밑에 매달린 메주와 곳감 (이미지 샷)
후렴	2:51~2:57	화려강산	부엌 아궁이의 불빛에 비친 어머니의 옆얼굴, 가마솥에서 피어오르는 김 (설정 실사 연출샷)
후렴	2:57~3:02	(간주)	어미가 걸어 올린 우물물에 비친 하늘, 빨랫줄에 널린 흰 광목천이 바람에 펄럭이는 모습 (실사 고속촬영)
후렴	3:02~3:08	대한사람 대한으로	손주를 무릎에 앉힌 어머니의 주름진 손, 자식의 머리를 쓸어 넘기는 어머니의 손길 (설정 연출 실사촬영)
후렴	3:08~3:15	길이 보전하세	평생 자식을 길러낸 어머니의 일생이 곧 이 땅을 지켜온 일편단심임을 비추는 갯벌의 마지막 와이드샷 (드론샷)

4절 — 탄생과 도약

애국가 소절	영상 시간대	가사	영상 장면 설명
4절	3:15~3:22	이 기상과 이 맘으로	갓 태어난 아기의 첫 호흡, 어미 품에 안긴 신생아의 작은 손 — 앞 절들의 기상과 일편단심을 물려받은 새 생명의 탄생 (설정 연출 실사촬영)
4절	3:22~3:28	충성을 다하여	첫걸음을 떼는 아이의 발, 학교 운동장에서 환하게 뛰어노는 아이들 — 이 땅에서 자라나는 다음 세대 (설정 연출 실사촬영)
4절	3:28~3:35	괴로우나	새벽 반도체 클린룸에서 웨이퍼를 다루는 엔지니어, 자동차 조립 라인의 정밀한 로봇팔, 거대 조선소 도크에서 진수되는 초대형 LNG 운반선 (영상자료)
4절	3:35~3:42	즐거우나	월드 스타디움을 가득 채운 K-POP 공연의 무대 조명과 환호하는 글로벌 팬들, 한복 디자인이 세계 런웨이를 걷는 장면, 국제 영화제에서 환하게 웃는 한국 영화인 (영상자료)
4절	3:42~3:50	나라사랑하세	광활한 태양광 패널 단지의 항공샷, 거대한 풍력 터빈, 가동 중인 원전의 위용, 스마트 그리드 송전망의 야경, 북극항로를 가르는 쇄빙선의 뱃머리 — 미래로 나아가는 대한민국 (아래온 영상)
후렴	3:50~3:55	무궁화 삼천리	2차 전지 생산 라인의 정밀한 셀 조립, 전기차 배터리 팩 매크로, 모터쇼에서 빛나는 한국산 전기차 — 화려강산을 잇는 새로운 산업 동력 (영상자료)
후렴	3:55~4:00	화려강산	부산항 신항의 거대 컨테이너 크레인 군무, 한국의 수출품을 실은 화물선의 항공 와이드샷 (영상자료)
후렴	4:00~4:05	(간주)	피지컬 AI, 휴머노이드 로봇의 손이 맞닿는 클로즈업, 그 두 손 위로 겹쳐지는 한반도의 능선 실루엣 (실사)
후렴	4:05~4:10	대한사람 대한으로	광화문 광장에 운집한 시민들, 다양한 세대·직군이 이 땅 위에서 함께 만들어가는 대한민국의 군상 (실사)
후렴	4:10~4:15	길이 보전하세	새벽 안개를 뚫고 떠오르는 한반도의 일출, 도심 야경에서 자연 풍경으로 전환되는 마지막 와이드샷 — 자연(이 땅)과 발전(이 사람들)이 하나로 만나는 닫힘 (드론샷)