

애국가 배경영상 국민참여 공모전 공개검증

출품작 정 보	작품 제목	오천만 국민 한 사람 한 사람이 영웅인 나라 대한민국
	콘티 컷 수	
	주요 연출 내용	1절에서 4절까지 각각 독립적 테마를 가진 영상으로 제작되며, 그 4편 영상의 모든 요약편을 가사 1절에 붙인 영상 1편까지 더해 총 5편이 유기적 구조를 갖도록 합니다.
	콘티 설명	우리를 바라보는 관점을 외부가 아니라 우리 안에서 찾고자 합니다. 자연경관의 전시나 경제적 성취의 나열을 지양하고 평범한 국민 한 사람 한 사람의 '얼굴'을 대한민국의 정체성으로 해석함으로써 빛의 혁명으로 민주주의를 지켜낸 오천만 국민 모두가 대한민국의 주인이고 영웅임을 되새기려 합니다.

○ 기획의도 (300자 이내)

평범한 국민의 얼굴이 동해물이고 백두산입니다. 장엄한 스펙타클 위주 기존 애국가 영상의 관행에서 벗어나 '사람'으로 대한민국의 정체성을 정의함으로써 시대의 눈높이에 영상의 시선을 맞춥니다. 전국민을 포용하면서도 단순나열 방식이 아니려면 국민 눈높이에 맞춘 테마의 설정이 중요합니다. 1절:일하는 대한민국, 2절:오늘의 청춘, 3절:피,땀,눈물, 4절:제복의 헌신, 여기에 총론 격인 1편을 더해 총 5개 버전이 제작됩니다. 각각의 영상은 현단계 콘티로는 표현되지 않으나 통일된 편집감을 갖게 되어 전체적인 일체감이 느껴질 것입니다.

○ 애국가 가사별 영상 연출 계획

애국가 배경영상 국민참여 공모전 기획안 콘티

오천만 국민 한 사람 한 사람이 영웅인 나라 대한민국

1절 [일하는 대한민국] 편

반도체, 조선, 자동차 등 산업의 현장에서 그리고 새벽 4시 5분에 출발하는 6411 버스로 출근하며 동해물과 백두산이 마르고 닳도록 땀흘려 일하는 사람들, 다름아닌 나와 우리들 일상의 얼굴을 애국가 1절의 표정으로 포착합니다.

가사: 동해물과 백두산이



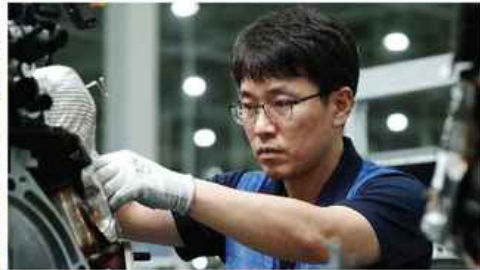
반도체 공장 생산 라인에서 시작된 화면이 작업 공정을 따라 이동하다가 진지하게 몰두한 표정을 클로즈업

가사: 마르고 닳도록



밤새 환하게 불을 밝힌 조선소 전경에서 카메라 들어가면 불꽃과 싸우는 용접사의 얼굴로 천천히 클로즈업

가사: 하늘님이 보우하사



자동차 공장 로봇 활용한 작업이 진행되는 프로세스, 카메라 따라가면 일에 열중한 작업자 클로즈업

기사: 우리나라 만세



새벽 버스정류장 저 멀리서부터 다가오는 첫 차의 헤드라이트, 매일 보는 익숙한 얼굴들의 인사 클로즈업

기사: 무궁화 삼천리 화려 강산 대한 사람 대한으로



물에 들어가는 해녀의 얼굴, 선로 안전을 점검하는 지하철 노동자의 얼굴, 선반 기계 작업에 몰두한 얼굴, 짜장면 수타로 뿜는 셰프의 얼굴, 조명을 켜는 사진관 사장님 얼굴, 단골을 반갑게 맞는 시장 아줌마 얼굴, 자식 같은 농작물 살펴보는 농부의 얼굴, 바쁜 움직임의 택배 기사님 얼굴, 연구에 몰입 중인 바이오 연구원 얼굴이 킁킁 빠르게 편집되고

기사: 길이 보전하세



지하철 출근하는 직장인 얼굴, 횡단보도 바쁘게 건너는 사람의 얼굴, 문득 고개 들어 긍정의 표정을 짓는 클로즈업으로 엔딩

애국가 배경영상 국민참여 공모전 기획안 콘티

오천만 국민 한 사람 한 사람이 영웅인 나라 대한민국

2절 [오늘의 청춘]편

내일의 대한민국을 만들어갈 이 땅의 2030, 그 버라이어티하면서도 남산 위의 저 소나무처럼
씩씩한 삶의 모습들 - 크루들과 함께 런닝, 댄스 동아리의 한 순간, 올레길을 걷거나 북한산
등반을 인증하는 장면, 편의점과 택배 알바, 밤을 새워 공부와 연구에 몰두, 떨리는 입사 면접
대기자의 긴장, 그리고 광장의 응원봉과 감격의 클로즈업까지 청춘의 일상과 감격을 표현합니다.

가사: 남산 위에 저 소나무



서서히 하루가 시작되는 남산도서관, 익숙한 자리에서 공부를 시작하는 청년

가사: 험랍을 두른 듯



컷 전환되면 런닝 크루들의 발들, 밝은 표정으로 땀흘려 뛰고 발랄하게 마무리 인증샷 찍는 얼굴들

가사: 바람 서리 불변함은



진열 상자를 정리하고 씩씩하게
손님 응대하는 편의점 알바의 얼굴

혼자 올레길 걸으며 사색에 잠긴
청년의 얼굴,

찰칵! 인증샷 먼저 찍고 친구들과
맛집에서 즐거운 얼굴

가사: 우리 기상일세



세븐! 에이! 칼군무 맞춰보는 K팝 댄스 동아리
열정 폭발의 표정들



길거리 버스킹에서 진지하게 기타치며 노래하는 얼굴,
마이크 잡은 손 클로즈업에서 컷 바뀌면서 무드 전환

가사: 무궁화 삼천리



알고보니 입사 면접 대기 상황, 이름이 불리웠는지 대답하고 일어나 면접장으로 들어가기까지 고속촬영,



가사: 화려 강산 대한 사람



장면 바뀌면 젊은이들의 성취와 감격의 순간들- 하이파이브하고, 합격문자 보고 자기도 모르게
혼자 환호성 지르고, 등 두드리며 축하하고 안아주는 장면 등 -이 컷컷 컷 빠르게 편집되고

가사: 대항으로 길이 보전하세



광화문 응원봉을 든 군중들, 그 진지한 얼굴들, 그 중 한 명의 감격스런 표정으로 엔딩

애국가 배경영상 국민참여 공모전 기획안 콘티

오천만 국민 한 사람 한 사람이 영웅인 나라 대한민국

3절 [피,땀,눈물] 편

대한민국을 대표하는 국가대표 그리고 장애인 국가대표 운동 선수들의 피,땀,눈물이 주제입니다.
가을 하늘 높고 구름 한점 없어도 오직 훈련에 훈련을 거듭하며 좌절과 인내를 거듭하는 숭고한
장면들에 이어, 찬란한 성취의 순간들이 감동적으로 터지는 구조가 됩니다.

가사: 가을 하늘 공황한데 높고 구름 없이 밝은 달은 우리 가슴 일편단심일세



파란 하늘에서 카메라 역동적으로 내려오면 밧줄오르기 훈련에 필사적인 선수들,
엄청난 훈련 양에 때로 지치기도 하고, 좌절하기도 하고, 비 오듯 땀 흘리며 또다시 훈련하고,
더 이상 못하겠다 포기하다가 다시 파이팅 외치며 훈련하는 묵묵한 인내와 준비,
그 성실한 장면들이 전반부에 쌓이다가

가사: 무궁화 삼천리 화려 강산 대한 사람 대한으로 길이 보전하세



태권도 결정적 발차기의 순간이 슬로우모션으로 영상의 브릿지가 되어 후반부로 전환되면, 여러 종목에서 정점의 순간들이 컷컷 빠르게 보인다: 태권도, 야구, 장애인 육상, 피겨스케이팅, 수영, 펜싱, 탁구, 유도 양궁, 배드민턴, 배구 ... 그 편집 흐름에서 자연스럽게 곁을 넣고 환호하는 손흥민의 벽찬 표정에서 엔딩

애국가 배경영상 국민참여 공모전 기획안 콘티

오천만 국민 한 사람 한 사람이 영웅인 나라 대한민국

4절 [제복의 헌신] 편

이 기상과 이 맘으로 충성을 다하는 군인, 경찰, 소방, 응급 의료인 등 제복 입은 영웅들의 헌신을 떠올리게 할 것입니다. KF-21 전투기 조종사, 이순신함이나 세종대왕함 또는 한국형 잠수함인 도산 안창호함 선상에 도열하여 거수경례하는 해군 병사들, 최전방 철책 경계 중 긴장을 늦추지 않는 장병의 얼굴에서 시작하여 응급 의료인들과 헌신적 공무원, 새벽의 환경미화원까지 우리가 늘 감사하며 기억해야 할 이 분들의 얼굴 위로 애국가 선율이 흐르게 될 것입니다.

가사: 이 기상과 이 맘으로



공군 조종사 헬멧에 비치는 동해의 일출, 편대 비행의 위용에 이어, 수신호하는 KF-21 조종사 클로즈업

가사: 충성을 다하여



도산 안창호함 위에 도열한 해군들, 포말을 일으키며 전진하는 이순신함의 위용, 제복 차림으로 거수경례하는 얼굴 클로즈업

가사: 과로우나 즐거우나 나라 사랑하세



최전방 철책의 풍삭, 철저히 점검하는 군인들의 진지한 모습, 전방 경계에 긴장을 늦추지 않는 병사의 얼굴 클로즈업

가사: 무궁화 삼천리



컷 바뀌면 소방 호스를 들고 달려나가는 소방관 고속촬영 컷으로 분위기가 전환되고
다다다다 응급헬기의 프로펠러 돌기 시작, 긴급 환자의 이송, 다급한 의료진의 진지한 얼굴,

가사: 화려 강산 대한 사람 대한으로 길이



새벽 거리 청소를 마친 환경미화원의 땀에 젖은 얼굴, 길을 잃은 할머니를 돕는 여자 경찰의 친절함 표정, 수해 현장 복구에 여념 없는 공무원들, 마약탐지견과 함께 일에 몰입한 공항 세관원의 얼굴, 안전 수신호를 확인하고 출발하는 철도기관사의 얼굴, 주민들과 밝게 인사하는 우체국 집배원의 환한 표정, 환자의 휠체어를 밀어주는 간호사의 따뜻한 미소, 아이들을 안전하게 건너게 돕는 교통경찰 아저씨의 사람 좋은 웃음이 컷컷빠르게 편집되고

가사: 보전하세



그 편집흐름에서 자연스럽게 소방관들이 작업을 마친 후 땀에 젖은 얼굴을 닦으며 웃음 짓는 표정으로 엔딩

애국가 배경영상 국민참여 공모전 기획안 콘티

오천만 국민 한 사람 한 사람이 영웅인 나라 대한민국

총론 [국민이 주인인 나라]편

각각 테마를 가진 4편의 영상 중 주요 컷들을 모아 편집하여 1절 가사에 붙임으로써 별도의 총론 영상으로 편집합니다.

각각의 영상은 현단계 페이퍼상의 콘티로는 전달되지 않으나 리듬이 계산된 편집을 통해 애국가의 감동을 배가할 것이며, 5편 전체적으로도 통일된 편집감을 갖게 되어 영상의 일체감이 느껴지게 될 것입니다.

